

Szakmai beszámoló a Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítvány 2014. évi működéséről

A Liszt Ferenc Kamarazenekar számos koncertet adott a 2014-es évben is: az együttes 72 koncertet adott a tavalyi évben, ebből 28-at külföldön, 44-et belföldön. Mind külföldön, mind belföldön próbált jelen lenni s a közönséggel együtt ünnepelni ezt a fontos évfordulót. A zenekar mindemellett fontosnak tartja, hogy szűkös anyagi körülmények között működő kisebb vidéki kulturális központokban is fellépjen – erről a lentebbi koncertlista is tanúskodik. Az állam, a XIII. Kerületi Önkormányzat, valamint a társasági adókedvezmény igénybevételének lehetősége miatt a cégek támogatása 2014-ben is hozzájárult ahhoz, hogy az Alapítvány működése pénzügyileg kiszámíthatóbbá váljon, s hogy a zenekar meg tudja valósítani művészeti elképzeléseit. Emellett a fenntartási költségek kifizetése is könnyebbé, gördülékenyebbé vált.

A 2012-es évben a zenekar az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény szerint **nemzeti zenekar minősítést kapott**. A törvény által létrehozott Előadó-művészeti Irodánál történő nyilvántartásba vételi és besorolási eljárás során a zenekarnak át kellett tekintenie a működését és a felállított kritériumoknak megfelelően – például fizető nézők száma, ifjúsági hangversenyek illetve bemutatott kortárs művek száma – átgondolnia, hogy milyen területeken tud javítani a teljesítményén, hogy a jövőben magasabb állami támogatásban részesülhessen. A 2014-es évben is figyelembe vette ezeket a szempontokat a koncertrendezés során.

Az Alapítvány 2012-ben közszolgáltatási szerződést kötött Budapest Főváros **XIII. Kerületi Önkormányzatával, mely** 2012-től kezdődően öt éven keresztül fenntartói támogatást nyújt az Alapítványnak. Ily módon Angyalföld-Újlipótváros-Vizafogó Önkormányzat területének kulturális életét gazdagítja az együttes koncertjeivel és ad ifjúsági hangversenyeket a kerületi iskolákba járó gyerekeknek. 2014-ben a zenekar 4 ifjúsági és 3 nagyközönségnek szóló koncertet adott a kerületben, az itt élők egyre többet találkozhatnak a zenészekkel.

Fontos az együttes számára, hogy mind magyarországi, mind külföldi jelenléte arányos és kiegyenlített legyen, ily módon a zenekar célja, hogy a külföldi turnék, valamint a fővárosi koncertek mellett minél több vidéki városban is fellépjen, s így hangversenyeikkel minél több emberhez el tudjon jutni. Másik jelentős szempont a fiatal tehetséges művészek felkarolása mind szólista feladatok biztosításával, mind kiegészítő művészként való alkalmazásukkal. Emellett kortárs magyar zeneszerzők műveinek bemutatására is jelentős figyelmet fordított a zenekar. A 2014-es év koncertnaptárának illetve -programjának összeállításakor is prioritást kaptak e szempontok.

A **Zeneakadémia** 2013 őszi felújítás utáni átadása nagy öröm mind az együttes, mind a közönsége számára, mert ezt a koncerttermet tekinti otthonának, s a 2014-es évben is itt rendezte meg **koncertsorozatát**. Az év elején három hangverseny kapcsolódott össze egy bérletté, míg a három őszi koncert a 2014/15-ös évad hat alkalomból álló bérletének jelentette az első felét.

Az együttes különböző műfajban neves szólistákat hívott meg: 2014. január 30-án Csereklyei Andrea és Megyesi Schwartz Lúcia énekesnők léptek fel, március 6-án a fiatal francia zongoraművész, David Fray, majd május 8-án Mayuko Kamio japán hegedűművésznő. Az év második felében hangszeres szólistákat hívott vendégül a zenekar: október 7-én Gavriel Lipkind gordonka-, november 17-én Boldoczki Gábor trombita-, december 15-én Jurij Bashmet brácsa- és Tatiana Samouil hegedűművészekkel koncertezett nagy sikerrel.

A program összeállításánál hasonló elveket követett a zenekar, mint az előző években: egyrészt elismert szólistákat hívott meg - I. J. Bashmet, G. Lipkind- illetve olyan művészeket, akiket a magyar közönség körében kívánt népszerűsíteni - mind D. Fray mind M. Kamio tehetséges fiatal művészek. Műfaji tekintetben is sokszínű program hangzott el: Pergolesi Stabat Materétől a Mozart Sinfonia Concertantején át Verdiig széles zenetörténeti repertoárból kapott ízelítőt a közönség.

Fontos kiemelnünk a szólisták kiválasztási szempontjai közül azt a stratégiai jelentőségű tény, hogy olyan zenészeket hívott meg az együttes, akikkel a múltban már többször játszott, s akikkel a későbbiekben Magyarországon vagy külföldön újra szerepelhet, akik ily módon készek viszonzni a meghívást. Az együttzenélés kor megtalált harmónia mindegyik félnek hasznos: a hegedűművész M. Kamioval 2014 őszén japán turnéra ment az együttes, J. Bashmet az oroszországi Omszkba és Jaroszlavlba hívta meg a zenekart.

Ami a sorozat marketingjét illeti, a Bartók Rádió felvette a hangversenyeket, amelyeket egy későbbi időpontban közvetített, így azok is élvezhették a koncerteket, akik nem tudtak elmenni az előadásokra. Szintén a rádióban és több zenei újságban, internetes felületeken hirdetések, ajánlók jelentek meg a koncertekről, emellett sajtóanyag, plakátok, szórólapok formájában is népszerűsítette az együttes a sorozatot.

A nézőszámmal elégedett volt az együttes; számos bérlet elfogyott részben az elővételi kedvezménynek, részben a szólisták hírnevének illetve a hirdetéseknek köszönhetően. A zenekar Baráti Körének elővételben még nagyobb kedvezményt biztosított, amellyel minden évben kedveskedik az együttest kedvelő és évtizedek óta támogató hallgatóknak, barátoknak.

A költségek alakulása tekintetében elmondható, hogy a terembérlés és a szólisták fellépti díja jelentett magasabb költséget, amit a jegybevétel és a szponzorok támogatása próbált kompenzálni a másik oldalon.

2014 tavaszán a zenekar két **kortárszenei estet adott a Budapest Music Centerben** – korábban az Óbudai Társaskörben és az A38 Hajón mutatott be kortárs műveket az együttes. Előbbi helyszínen 2006/7-es évadtól kezdve rendezte meg a kortárs magyar műveket is bemutató „Kamarazenei estek a Liszt Ferenc Kamarazenekar tagjaival” c. sorozatát, melynek keretében a közönség az együttes tagjait kamarazeneesként is megismerhette. Ez a kezdeményezés adta az ötletet, hogy a 2012/13-as évadban az A38 Hajón rendezzen kortárs zenei sorozatot, majd annak sikerét látva Budapest egy új helyszínén, a Budapest Music Centerben mutasson be kortárs darabokat.

Az együttes fontosnak tartotta és tartja az együttes a kortárs darabok népszerűsítését illetve azt, hogy a nézőket érzékenyebbé és nyitottabbá tegyék az új művek befogadására. Az elhangzó darabok többségét a zenekar már korábban játszotta, s a koncertek lehetőséget adnak a kiválasztott könnyen befogadható, dallamosabb művek minél szélesebb körű terjesztéséhez illetve arra, hogy felhívja a figyelmet a kortárs komolyzene értékeire.

A zenekar 2014. március 9-én Gerswin-estet adott Harcsa Veronika énekesnővel és május 3-án Bach-estet Szakcsi Lakatos Róberttel. Mindkét szólista a jazz műfajában alkot – különleges találkozásnak lehettek tanúi, akik ellátogattak a koncertekre.

A zenekar sokszínű, érdekes programot állított össze ismertebb és kevésbé ismertebb zeneszerzők műveiből, így a kortárs kamarazenei repertoár minél több rétegét tudja megmutatni, hogy felkeltse a nézők érdeklődését a kortárs zeneszerzők iránt.

A rendezvények lebonyolításában segítséget nyújtott a Budapest Music Center: saját marketingeszközeivel reklámozza a sorozatot. A hangversenyek részleteit a zenekar is terjeszti saját honlapján, havi hírlevelében, plakátokon, szórólapokon és sajtóközleményekben.

A sorozat a közönség kibővítésében is segített, olyan emberek megtalálásában, akik a zenekar rendszeres koncert-látogatóivá válhatnak, továbbá a Budapest Music Center célközönségéből is új hallgatóságot lehet ily módon megnyerni a kortárs zenének. A zenekar elhivatott abban, hogy ezt a még viszonylag új kulturális intézményt népszerűsítse, mert jó akusztikájú a terem, kamarazenei

hangversenyek szervezésére ideális és az elhelyezkedése, tömegközlekedési ellátottsága is megfelelő ahhoz, hogy még hangsúlyosabban jelen legyen Budapest kulturális életében.

Az együttes a 2014-ben is folytatta az **ifjúsági koncertsorozatát** az Óbudai Társaskörben és a XIII. kerületi oktatási intézményekben. Az évadban szentendrei és III. kerületi iskolákban is játszott a zenekar illetve az együttes más budapesti kerületi intézmények bevonásával a sorozat további bővítését tervezi.

2009 őszén indított sorozat elsőként a III. kerületbeli általános iskolák gyerekeinek szolt, akik szervezett formában jöttek a különleges hangversenyekre, hogy ily módon megismerkedhessenek a zenészekkel, a vonós hangszerekkel és játékos formában nyerjenek bepillantást a komolyzene világába. A kezdeményezést követően minden évben ad ifjúsági hangversenyeket a zenekar s Budapest több kerületéből és Szentendréről is érkeztek érdeklődő diákok.

A hangversenyek célja, hogy megismertessék és megszerettség az általános iskolás gyerekekkel a klasszikus zenét, ezért népszerű, könnyen befogadható darabok egy-egy tételét, rövid részletét mutatja be a zenekar. A zenei programon kívül hangszerismertetést is hallhatnak a gyerekek, s a zenekar tagjainak is feltehetnek kérdéseket. A befogadást nagyban elősegíti, hogy a koncerteken műsorvezető is részt vesz Becze Szilvia vagy Várnagy Mihály személyében, s aki elmeséli a gyerekeknek a művekhez, zeneszerzőkhöz kapcsolódó tudnivalókat, érdekességeket, történeteket. A koncertekre iskolaidőben kerül sor, a gyerekek tanórájuk alatt látogatnak el az Óbudai Társaskörbe, ahol részt vesznek a zenekar egyórás műsorán.

Budapesten az Eötvös Lóránd Tudományegyetem Állam-és Jogtudományi Karának dísztermében az „**ELTE Jogi Kari Zenés Estek a Liszt Ferenc Kamarazenekarral**” elnevezésű egyetemi sorozat keretében csupán egy koncertet adott a zenekar, ám ezt az ELTE Koncertzenekarával közösen, mely nagy élményt jelentett az egyetemista hobbizeneseknek. Külön-külön és közösen is előadtak darabokat, így a fiatalok bepillanthattak a Liszt Ferenc Kamarazenekar próbafolyamatába, műhelytitkaiba.

E sorozat nyitányaként 2007. május 10-én koncertezett a zenekar, mely egy hosszú távú együttműködés első részének volt tekinthető. A 2007/8-as évad után minden szezonban szerepelt az együttes az egyetem dísztermében. Az ELTE intézményével már a 2008/9-es évadban szorosabb együttműködés kialakításába kezdett a zenekar: egyrészt az egyetemi sorozat keretein kívül is fellépett az intézményben- 2008. szeptember 4-én a szervezet tanárainak, míg 2008. szeptember 26-án az Országos Rectori Konferencián-, másrészt az ELTE zenekarával is koncertezett- 2009. május 5-én mely az egyetemista tagoknak közös zenei műhelymunkát jelentett. A 2009/10-es évben egy egyéni és egy, az intézmény vonós együttesével közös rendezésű hangverseny jött létre, mely utóbbi annyiban is különleges esemény volt, hogy az ELTE Alumni szervezet nyitórendezvényét is jelentette egyben. A 2010/11-es évadban is ezt a koncepciót- tudniillik egy egyéni és egy közös koncert- folytatta a Liszt Ferenc Kamarazenekar, míg az ezt követő években, 2012-ben is csupán egy koncertet adott az együttes, az ELTE Zenekarával közösen, 2014. február 28-án.

A koncertsorozat alap gondolatát az adta, hogy a fiatalokhoz, s elsősorban az egyetemistákhoz a zenekar közelebb vigye a komolyzenét, s hogy ebből a generációból minél többen váljanak rendszeres koncertlátogatóvá. Ezért megpróbálja a zenekar a hangversenyeket olyan időpontra tűzni, hogy minél több diák el tudjon jutni ezekre- hétköznap, amikor a vidéki egyetemisták is jelen vannak – a koncertkezdést az órák végéhez igazítva.

A 2014-es évben az együttes háromnapos **fesztivált is szervezett a fehérvárcsurgói Károlyi-kastélyban.** Az augusztus 29-31 között megrendezett programsorozaton a zenekar a vonósnegyeseknek, kamarazenekaroknak ideális teremben barokk programot mutatott be Varga Bach

Helga énekesnővel, Baráti Kristóf hegedű-, Lakatos György fagott-, Dinyés Soma csembalóművészekkel illetve a zenekar tagjaiból kikerülő szólistákkal.

A hotelként is funkcionáló Székesfehérvár melletti kastély csomagajánlatokkal tette kedvezőbbé a hétvégi eseménysorozatot és a rendezvény lebonyolításában is sok segítséget nyújtott. A célközönség a régióban élők, a nyárvégi Balaton környéki turisták és az ingyencsökkentvelő, mobil budapesti értelmiségiek voltak. A teltház koncertek azt tanúsítják, hogy a különleges helyszín, a színes program és a sikeres marketing meghozták az emberek kedvét az augusztusvégi kikapcsolódáshoz – az együttműködés a kastélyt működtető Károlyi családdal a jövőben is folytatható.

A zenekar **különleges eseményeken** is részt vett a 2014-es év folyamán: áprilisban Farkas Ferenc CD-t rögzített a Toccata Classics kiadónál, szeptember 15-én Giovanni Paisello: Holdbéli világ c. operájának modernkori premierét mutatta be az Olasz Kultúrintézetben illetve október 5-én Fischer Annie születésének 100. évfordulója alkalmából Vásáry Tamással koncertezett. Utóbbi hangverseny aznapi főpróbáját nyilvánossá tette a Zeneakadémia és a jegybevételt a Szent János Kórház javára ajánlotta fel.

A hagyományokhoz híven az együttes számos **hazai zenei fesztiválon** vendégszerepelt a 2014-ben: a Budapesti Tavasz Fesztiválon Alison Balsom trombitaművésszel lépett fel, majd a XII. Szolnoki Zenei Fesztiválon Selezjo Erzsébet szaxofonművésszel. A zenekar koncertezett továbbá az Óbudai Nyár keretében a Kiscelli Múzeumban, a Vajdahunyadvári Nyári Zenei Fesztiválon a Budapest Klezmer Banddel, a Zempléni Fesztiválon Michael Collins klarinétművésszel, a Pozsonyi Pikniken, Eszterházán, az Eszterházi vigasságok programsorozatában és a CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztiválon Snétberger Ferenc gitárművésszel.

Az együttes **külföldi koncertfelkéréseknek** is eleget tett:

A zenekar 2014 januárjában szlovén-olasz turnén vett részt Alexander Romanovsky zongora- és Boldoczki Gábor trombitaművésszel. A szlovén fővárosban, Mariborban illetve olasz városokban koncerteztek: Bolognában, Reggio Emiliában és Rómában. Az együttes április 26-án a Nemzeti Énekkarral adott közös koncertet az eisenstadti Esterházy-kastély gyönyörű Haydn-termében. Az est további résztvevője Massimiliano Murtrali karmester, Timothy Fallon (tenor) és Randal Turner (bariton) voltak. Májusban fennállása alatt először koncertezett Norvégiában a zenekar: 27-én a Bergeni Nemzetközi Fesztivál vendége volt Fenyő László gordonkaművésszel.

A zenekar két hosszabb turnén is részt vett: 2014. október 25 és november 3 között Japánban Mayuko Kamio hegedűművésszel adott koncertet Osakában, Sendaiban, Iwatéban, a tokiói Suntory Hallban és Chibában. A másik koncertkörúton november 21 és december 7 között Boldoczki Gábor trombitaművész partnereként 14 hangversenyen vettek részt Németországban olyan városokban mint Stuttgart vagy München. A zenekar decemberben a nagy presztízsű genfi Victoria Hallban játszott Mischa Maisky gordonkaművésszel, a Craiovai Nemzetközi Zenei Fesztiválon lépett fel Romániában és Zágrábban, Horvátországban Boldoczki Gábor trombitaművésszel koncertezett.

A fentiek részletezéseképpen a 2014-es évben a Liszt Ferenc Kamarazenekart az alábbi belföldi és külföldi koncerteken hallhatta a zenét és a zenekart kedvelő közönség:

Január

11-18: turné Alexander Romanovsky zongora- és Boldoczki Gábor trombitaművésszel:

11. Maribor, Szlovénia

13. Bologna, Olaszország

17. Reggio Emilia, Olaszország

18. Róma, Olaszország

22. a Kultúra Napja alkalmából: Pécs, Kodály Központ
30. Zeneakadémia, LFKZ-bérlet/1., km.: Csereklyei Andrea, Megyesi Schwartz Lúcia-ének

Február

18. ifjúsági koncert, Fasori Gimnázium, Budapest VII.
20. ifjúsági koncert, International British School, Budapest III.
21. ifjúsági koncert, Óbudai Társaskör
25. két ifjúsági koncert, Barcsay Jenő Általános Iskola, Szentendre
26. két ifjúsági koncert, Hubay Jenő Zeneiskola, Budapest XV.
28. közös koncert az ELTE Koncertzenekarral, ELTE ÁJK, díszterem

Március

6. Zeneakadémia, LFKZ-bérlet/2., km.: David Fray-zongora
9. Kortárszenei koncert a Budapest Music Centerben
km.: Harcsa Veronika-ének
19. nyilvános próba, Óbudai Társaskör, Budapest
27. Budapesti Tavaszi Fesztivál, Pesti Vigadó, Budapest
km.: Alison Balsom- trombita

Április

- 9-13 Lemezfelvétel, Olaszintézet, Farkas Ferenc-lemez
14. Radnóti Miklós Művelődési Központ Budapest; 3 éves a RAM - születésnap koncert
16. Ifjúsági koncert, Németh László Gimnázium, Budapest XIII.
26. Eisenstadt, Ausztria, Esterházy-kastély, Haydnsaal
km.: Nemzeti Énekkar, karmester: Massimiliano Murtrali, Timothy Fallon (tenor), Randal Turner (bariton)

Május

3. Kortárszenei koncert a Budapest Music Centerben
km.: Szakcsi Lakatos Róbert-zongora
8. Zeneakadémia, LFK-bérlet/3., km.: Mayuko Kamio-hegedű
12. Szolnok, XII. Szolnoki Zenei Fesztivál
km.: Selejto Erzsébet- szaxofon
20. Ifjúsági koncert, Berzsényi Dániel Gimnázium, Budapest, XIII.
22. koncert a Baráti Kör tagjainak, Óbudai Társaskör, Budapest
27. Bergen, Norvégia, Bergen Nemzetközi Fesztivál
km.: Fenyő László-gordonka
30. RAM XIII. kerületi díszpolgáravató ünnepség, Budapest

Július

5. Jászdózsza, katolikus templom
28. Óbudai Nyár, Kiscelli Múzeum, Budapest
31. Vajdahunyadvári Nyári Zenei Fesztivál: Vajdahunyadvár, Budapest
km.: Budapest Klezmer Band

Augusztus

8. Sárospatak, Zempléni Fesztivál, nyitókoncert
km.: Michael Collins- klarinét
29-31.: saját rendezésű fesztivál Fehérvár-surgón, a Károlyi-kastélyban

29. km.: Varga-Bach Helga- ének

30. Vivaldi-est

km.: Rolla János, Tfirst Péter, Horváth Róbert, Hutás Gergely – hegedű, Várnagy Mihály - viola d'amore, Kertész Ottó – gordonka, Lakatos György – fagott, Dinyés Soma – csembaló

31. km.: Baráti Kristóf-hegedű

Szeptember

6. Pozsonyi Piknik, Budapest

15. Olasz Kultúrintézet, Budapest: Giovanni Paisello: Holdbéli világ- opera buffa, modernkori premier
Vezényel: Franco Piva, rendezte: Nagy Péter, díszlet és jelmez: Gelesz Hanna

Korhű jelmezekben közreműködtek a Santa Cecília Operastúdió növendékei:

Flaminia: Sabrina Cortese/So Eun Kyung, Clarice: Liu Mon-Chieh/Veronica Marini, Ecclitico: Giorgio D'Andreis, Bonafede: Andrea Romeo, Ernesto: Choi Deuk Kyu, Cecco: Alessandro Trombetti

27. Eszterházi vigasságok, Fertőd - Eszterháza, Esterházy-kastély, Marionettszínház

km.: Varga Gábor-klarinét

Október

1. Óbudai Társaskör, Rolla János 70. születésnapja – zártkörű esemény

5. Fischer Annie 100 - koncert az évforduló alkalmából, Zeneakadémia

km.: Vásáry Tamás-zongora

előtte délután: ugyanaz a koncert jótékonyági hangversenyként kelt el a János Kórház javára

7. Zeneakadémia, LFKZ-bérlet 2014/15, 1., km.: Gavriel Lipkind-gordonka

17. CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál, Óbudai Társaskör

km.: Snétberger Ferenc-gitár

okt.25-nov.3.: japán turné Mayuko Kamio hegedűművésszel

25. Osaka, Japán

26. Sendai, Japán

29. Iwate, Japán

31. Tokió, Suntory Hall, Japán

November

3. Chiba, Japán

11. XVIII. Őszi Szolnoki Művészeti Hetek, Szolnok, Megyeháza

km.: Harcsa Veronika - ének

14. Pannonhalma, Főapátság, zártkörű koncert

16. Kiskőrös, evangélikus templom

km.: Boldoczki Gábor- trombita

17. Zeneakadémia, LFKZ-bérlet 2014/15, 2.

km.: Boldoczki Gábor- trombita

november 21- december 7: német koncertkörút Boldoczki Gáborral- trombita

21. Peine, Németország

23. Illertissen, Németország

24. Stuttgart, Németország

25. Bietigheim, Németország

26. Pullach, Németország

27. München, Németország

km.: Szergej Nakariakov és Boldoczki Gábor- trombita

29. Viersen, Németország

30. Wilhelmshaven, Németország

December

1. Eckernförde, Németország
2. Meppen, Németország
4. Fulda, Németország
5. Lippstadt, Németország
6. Hamm, Németország
7. Essen, Németország
8. Victoria Hall, Genf, Svájc
- km.: Mischa Maisky- gordonka
11. Craiovai Nemzetközi Zenei Fesztivál: Craiova, Románia
15. Zeneakadémia LFKZ-bérlet 2014/15, 3.
- km.: Jurij Bashmet – brácsa és Tatiana Samouil - hegedű
17. Óbudai Társaskör, karácsonyi koncert a Baráti Kör tagjainak
18. két ifjúsági koncert: Hunyadi Mátyás Általános Iskola és Pannónia Általános Iskola Budapest, XIII.
20. Zágráb, Horvátország, km.: Boldoczki Gábor- trombita

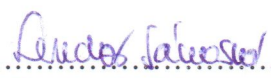
A zenekar 2014-ben is működtette Baráti Körét, mely a zenekar tagjainak ismerőseiből, az együttest kedvelő koncertlátogató barátokból áll. 2014-ben is két hangversenyt adtak nekik a zenészek: egyet az évad lezárásaképpen májusban és egyet decemberben, egy fenyőfadíszítéssel egybekötött karácsonyi koncertet. A tagok emellett kedvezményrel vásárolhatnak bérletet, s a kamarazenei koncertekre is ingyenességet kapnak.

Az együttes 2014-ben is **sikeresen pályázott**: a Nemzeti Kulturális Alap a zenekar zeneakadémiai koncertsorozatát, ifjúsági koncertjeit és külföldi vendégszerepléseit támogatta.

A fentiek alapján látható, hogy a Liszt Ferenc Kamarazenekar színes, változatos programmal és tehetséges, különböző műfajt és stílust képviselő szólistákkal lépett fel a 2014-es év folyamán. A név kötelez, így a jövőben is színvonalas hangversenyekkel kedveskedik közönségének az együttes, melyhez a támogatások nagy segítséget jelentenek. Emellett tény, hogy az 1963-ban létrejött világhírű zenekar a magyar kultúra megkerülhetetlen részévé vált, s fennmaradása alapvető Magyarország megfelelő bel-és külföldi kulturális reprezentációja érdekében.

Budapest, 2015. május 26.

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR
ALAPÍTVÁNY
1036 Budapest, Kiskorona u. 7.
Adószám: 19667087-2-41
Bankszála.sz.: 10300002-20330127-7007328F


.....
Dr. Lendvai Jánosné
a Liszt Ferenc Kamarazenekar
Alapítvány Kuratóriumának elnöke