

## Nemzetközileg elismert zongoraművész, Benjamin Grosvenor a Liszt Ferenc Kamarazenekar vendége a Zeneakadémián

**A Liszt Ferenc Kamarazenekar november 9-én olyan világhírességet mutat be a budapesti közönségnek, aki napjainkban a nemzetközi zenei élet egyik legkedveltebb szólistája, de még Magyarországon nem lépett fel. A kamaraegyüttes novemberi programja ezen a kiemelkedő hangversenyen túl más, a téltre való zenei feltöltődést is kínál, november 13-án a Kiscelli Múzeum templomterében barokk és romantikus kamaramuzsikával várja a látogatókat.**

A Liszt Ferenc Kamarazenekar a zene világnapján megtartott hatalmas sikerű évadnyitója után, november 9-én rendez meg zeneakadémiai sorozatának második hangversenyét. Az együttes vendégeként debütál Budapesten a fiatal brit zongoraművész, Benjamin Grosvenor. A sűrű programmal büszkélkedő, népszerű szólista luganói koncertje után, Carnegie Hall-ban esedékes fellépése előtt, kiemelt állomásként érkezik Budapestre. A bemutatkozáshoz Mendelssohn fiatalkori remekművét, a romantikus 1. zongoraversenyt választotta. A concerto a maga korában rendkívüli népszerűségnek örvendett, ma ismét egyre kedveltebb koncertdarab, ami kimagasló technikai tudást, költői érzékenységet kíván előadójától. A kritikusok ezeket az adottságokat mindig kiemelik a Decca művészeként fellépő Grosvenor esetében, így emlékezetes zenei élményre számíthatunk. A mű tökéletes megvalósítását a zenekar művészeti vezetője, Várdai István dirigensként segíti. A versenymű elhangzása előtt a teltházas Nagyteremben a Liszt Ferenc Kamarazenekar a legismertebb szerenáddal, Mozart Kis éji zenéjével köszönti a közönséget.

Az együttes a koncert második felére a 19. század végéről választott egy újra felfedezett különlegességet: az orosz komponista, Anton Arenszkij 2. vonósnégyesét vonószenevariációban mutatják be. A rendkívül virtuóz, későromantikus alkotás szélsőségei miatt egy vonósnégyes számára is kihívásokat tartogat, kamarazenekari előadása egyenesen szakmai bravúrt jelent.

A szerdai koncert után, 13-án, vasárnap egészen más hangulatú helyszínre, a Kiscelli Múzeum templomterébe várják a zeneszeretőket. A *Lazíts klasszikusokkal!* című délutáni előadásra már minden jegy elkelt, ezért 18 órakor megismétlik a barokk és romantikus slágerekből összeállított, pihentető programot.

Mindemellett még egy jó hírrel szolgál a zenekar: november 15-től karácsonyi akciókkal járul hozzá ahhoz, hogy a közeledő ünnep művészi élményekkel teli ajándékokban minél gazdagabb legyen.

\*\*\*

### A Liszt Ferenc Kamarazenekar

A Liszt Ferenc Kamarazenekar 1963-ban alakult a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola végzős növendékeiből. A zenekar közel 60 éves fennállása alatt komoly nemzetközi hírnévre tett szert és a klasszikus zenei élet elitjének állandó szereplőjévé vált. Működésük során – Sándor Frigyes, majd Rolla János vezetésével – több, mint ötven országba jutottak el, többek között felléptek a New York-i Carnegie Hallban, a tokiói Suntory Hallban, a Sydney-i Operaházban, a Buenos Aires-i Teatro Colónban, valamint a párizsi Théâtre de la Ville-ben. Az együttes, amelynek koncertmestere 2016 óta Tfirst Péter, évről évre a világ legjelentősebb koncerttermeiben, elsőrangú szólisták közreműködésével lép színpadra, akik a nagyfokú precizitás, műfaji sokoldalúság és alkalmazkodóképesség miatt előszeretettel dolgoznak együtt a zenekarral. 2020-tól Várdai István csellóművész művészeti igazgatóként kapcsolódott be a szakmai felkészítésbe és művészi koncepció kialakításába.