

Diákoknak indít interaktív koncertsorozatot a Liszt Ferenc Kamarazenekar – kezdetét veszi a *Koncert az iskolában* program!

A fiatalok komolyzene iránt való érdeklődésének felkeltése érdekében „*Koncert az iskolában*” néven ingyenesen látogatható, interaktív koncertsorozatot indít diákoknak a Liszt Ferenc Kamarazenekar. Ennek keretein belül a 2022-es első iskolai félévben tíz fővárosi intézménybe látogatnak el, és adnak élményközpontú, ingyenes komolyzenei koncerteket a tanulóknak. A későbbiekben vidéki helyszínekre is tervezik kiterjeszteni a programot, amelyhez vállalati partnerek is csatlakozhatnak.

2022. 10. 06. – A Liszt Ferenc Kamarazenekar kiemelt missziójának tekinti a fiatalok kultúra és zene iránti fogékonyságának erősítését és a komolyzene minél szélesebb közönséghez való eljuttatását. Ennek érdekében a zenekar különleges programot hirdetett meg *Koncert az iskolában* néven, amely keretében a 2022/23-as tanév első félévében tíz különböző budapesti tanintézménybe látogatnak el, interaktív koncertekkel népszerűsítve a komolyzenei alkotásokat és azok történetét a diákok körében.

A *Koncert az iskolában* program keretein belül – amelynek első koncertje október 11-én lesz – igazi interaktív élményre számíthatnak a fiatalok. Az általános- és középiskolásoknak szóló koncertprogram összeállításánál ugyanis fontos szerepet kapott a zeneművek történeti háttérének ismertetése is, illetve az, hogy a gyerekeket játékos aktivitások segítségével vonják be az előadásba. Mivel a diákok maguk is a koncert szerves részévé válnak, sokkal közelebről ismerhetik meg a klasszikus zenét és az elhangzó műveket. Minden iskolában az adott korcsoport igényeinek megfelelően, az intézmény ének- és szaktanáraival egyeztetve, a tananyaghoz igazítva épülnek fel a műsorok. Emellett természetesen az egyes intézmények különböző korcsoportjaihoz is alakítják a műsort, így minden diák életkorának megfelelő koncertélményt kap.

A koncert műsorában elhangzik majd többek között *Purcell Abdelazer szvit 3. tétele*, *Sosztakovics Keringője*, *Bartók Román népi táncok* című darabja, *Csajkovszkij Keringő a vonósszerenádból* műve, *Widmann 180 Beats per Minute* darabja és *Brahms Magyar táncok* című műve.

„A Liszt Ferenc Kamarazenekar mindig is nagyon fontosnak tartotta a klasszikus zene megszerettetését minden korosztállyal. Miközben a közönségünk jelentős része az idősebb korosztályból tevődik össze, szeretnénk, ha a felnövekvő generációk is megismernék a klasszikus zenei műveket, az általuk átélhető élményeket, hogy a későbbiekben rendszeres koncertlátogatóvá válhassanak. A *Koncert az iskolában* programmal elvisszük nekik mindazt, amit egy koncerten átélhetnek és igyekszünk nekik megmutatni a klasszikus zene értékeit, valamint izgalmait interaktív, játékos formában” – emelte ki **Várdai István**, a Liszt Ferenc Kamarazenekar művészeti igazgatója.

A program első szakasza 2022 október 1-jétől december 31-ig zajlik majd, amely után a Liszt Ferenc Kamarazenekar vidéki oktatási intézményekbe is szeretne ellátogatni. Több olyan iskola szerepel a program befogadói között, ahol nem csak saját tanulóikat, de a környező intézmények hallgatóit is szeretettel várják a koncertekre. Ennek köszönhetően a két szakaszban akár több ezer diákhoz is eljuttathatják a klasszikus zene és magaskultúra megismerésének lehetőségét. A programhoz vállalati partnerek is csatlakozhatnak a későbbiekben.

A fiatalabb közönség felé nyitás mellett a Liszt Ferenc Kamarazenekar a 2020-as év során jelentős művészeti- és működésfejlesztésbe is fogott. Ennek során a versenyképesebb működés lehetőségének megteremtésére törekednek, ezen folyamat fontos pillérei a lehetséges vállalati együttműködések feltérképezése és kiaknázása és a tradíciók megőrzése is.



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

A Liszt Ferenc Kamarazenekar

A Liszt Ferenc Kamarazenekar 1963-ban alakult a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola végzős növendékeiből. A zenekar közel 60 éves fennállása alatt komoly nemzetközi hírnévre tett szert és a klasszikus zenei élet elitjének állandó szereplőjévé vált. Működésük során – Sándor Frigyes, majd Rolla János vezetésével – több, mint ötven országba jutottak el, többek között felléptek a New York-i Carnegie Hallban, a tokiói Suntory Hallban, a Sydney-i Operaházban, a Buenos Aires-i Teatro Colónban, valamint a párizsi Théâtre de la Ville-ben. Az együttes, amelynek koncertmestere 2016 óta Tfirst Péter, évről évre a világ legjelentősebb koncerttermeiben, elsőrangú szólisták közreműködésével lép színpadra, akik a nagyfokú precizitás, műfaji sokoldalúság és alkalmazkodóképesség miatt előszeretettel dolgoznak együtt a zenekarral. 2020-tól Várdai István csellóművész művészeti igazgatóként kapcsolódott be a szakmai felkészítésbe és művészi koncepció kialakításába.